

Seoul

6月首爾的兩個當代國際女性藝術展——「幻想亞洲」和「媒體f」

今年6至7月在韓國首爾兩個國際當代展，一個在 SungKok 美術館所舉辦的第三屆女性藝術三年展「幻想亞洲」(The 3rd Women's Art Festival: Fantastic Asia)，有來自亞洲七個國家19個藝術家的作品，台灣藝術家參展的有林欣怡與許淑真，主要探討議題為亞洲、女性與性別幻想。另一個在梨花大學的梨花藝術中心，展名「媒體f」(Media in f) 主要圍繞在亞洲、女性與科技的議題，主策展人金弘姬(Dr. Kim Hong-hee) 特別提到小寫的f除了一般聯想到的女性、陰性氣質與女性主義之外，更帶有一非固定化特性：變遷、流動、瞬間和變動(flux, flowing, fleeting and fluctuating)，以及帶有無意識或神話般的字眼：想像、漂浮和碎片(fantastic, fabulous and fragmentary)。它共分為室內展和室外展，室內展共六個亞洲國家16位藝術家參展，台灣藝術家

有吳子寧和許淑真；而室外展分別有來自美洲、歐洲、亞洲和韓國共50、60位藝術家參展，主要為影像作品。這兩個展覽主要與2005年世界婦女年：第九屆國際婦女跨界研討會議(Women's Worlds 2005: 9th International Interdisciplinary Congress on

吳子寧的作品。



印度裔泰國藝術家Varsha作品。

Women) 一起合辦，自2002年12月開始，這個國際會議便由韓國婦女研究協會和梨花大學主辦，今年的主題是「擁抱地球——東方與西方/北半球與南半球」(Embracing the Earth: East-West/North-South)。自1981年開始，婦女年會在以色列法海舉行的第一屆「新學術」之後至今，每三年都在世界不同的國家和都市舉行，有荷蘭的Groningen、愛爾蘭的都柏林、美國紐約、哥斯大黎加的聖荷西、澳大利亞的Adelaide、挪威的Troms、烏干達的坎帕拉以及這次的韓國首爾。(文·圖/許淑真)

Taipei

全球聲浪 異端出列 國巨聲音藝術獎正式開跑

由國巨基金會主辦，在地實驗策劃執行、國家文化藝術基金會贊助的「國巨聲音藝術獎」，即將於7月1日開始收件，這個獎項鼓勵以「聲音」為媒材的純粹藝術創作，針對國際間實驗性、創造性的「聲音藝術」作品給予肯定。「國巨聲音藝術獎」設有三名獎項，首獎可獲獎金六萬元。收件截止日期為7月31日。

90年代開始，聲音藝術創作社群利用網路作為合作及資源共享的平台，跨國界的串聯成為常態。從早期源於歐美，結合科學與音樂的零星實驗，到今日人工智慧的應用、音像拼貼、(軟體)錯誤美學的實踐探討，聲音藝術也成為新媒體藝術的重要趨勢，並逐步滲入了當代生活。此次「國巨聲音藝術獎」將透過全球聲音藝術的同人社群、網路連結，鼓勵由類比、數位或網路的各式製作形態，以實驗性、開創性為評選標準，尋求最具前瞻性的聲音藝術創作。

該獎同時也是為「異響」系列活動的第一波推廣活動，由王俊傑、黃文浩策劃，9月底將於台北市立美術館展出的「異響——國際聲音藝術展」，參展藝術家包括德國聲音藝術大師克利斯汀娜·庫碧詩(Christina Kubisch)，曾獲「宏暮數位藝術獎」首獎的荷蘭藝術家愛德恩·范戴·海德(Edwin Van Der Heide)、及擅長大型公共互動裝置創作的新媒體藝術大師保羅·迪馬利尼等。而新生代西班牙藝術團體亞利安達&愛隆(Alejandra & Aeron)則受主辦單位邀請來台駐村，除將擔任「國巨聲音藝術獎」的評審，更將收錄台北的特殊聲響創作一座「聲音花園」，於「異響——國際聲音藝術展」展出。(文/編輯部)

【相關系列活動】

國巨聲音藝術獎頒獎記者會
時間◎ 2005.08.30

異響——國際聲音藝術展
展地◎台北市立美術館
展期◎ 2005.09.24-11.20

「明和電機」演唱會
地點◎ Room 18
時間◎ 2005.09.24-09.25

異響論壇
地點◎台北市立美術館
時間◎ 2005.09.25
網址◎ www.etat.com/bias/