

告密 作品裝置說明

【說明】

- 1.展覽空間呈現居家環境客廳、餐廳、書房.....的狀態，空間裝置及傢俱擺放可彈性的規劃，營造出家的感覺氛圍。
- 2.在空間中選擇兩面牆投影，每面牆個播放四組影像，客廳的電視螢幕播放兩組影像，影像配置參考附圖。
- 3.投影影像的音量大小比隱藏的單體喇叭聲音大，單體小喇叭藏置於觀眾休息、駐足的位置，如沙發下、桌子下、盆栽內...，音量大小為接近喇叭時，才可聽見聲音，各個音源的聲音切勿互相干擾。
- 4.影像呈現尺寸依場地大小而定。
- 5.展場氛圍請參照附圖。
- 6.聲音裝置技術問題建議諮詢專業人士。

【設備需求】

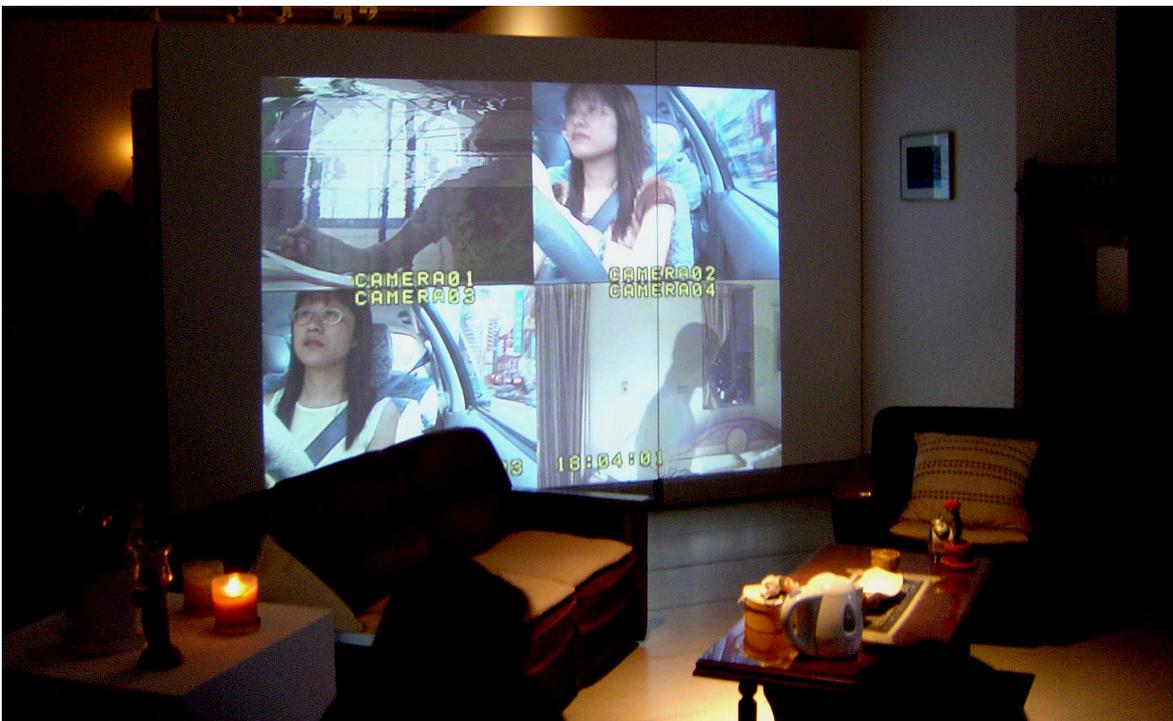
影像播放設備數台（原始影像檔案為D V D格式）、單槍×2、液晶電視×1、四格畫面分割器×2、單體小喇叭數組、喇叭×2 對。

▼畫面分割器





參展 2003 年台灣國際女性藝術節「網指之間—生活在科技年代」展出現場一景，地點：高雄市立美術館。



參展 2005 年世界婦女年會：第九屆國際跨領域女性大會藝術展，「第五屆梨花媒體藝術展—媒體 f」，地點：梨花藝術中心（韓國首爾）。